

Arbeiten mit Bondaweb

Was ist Bondaweb?

Bondaweb ist der englische Markenname für das bei uns bekannte **Vliesofix**, eines beidseitig klebenden Vlieses zum Aufbügeln. Meist wird **Vliesofix** für verschiedene Applikationstechniken eingesetzt.

Weniger bekannt ist das Arbeiten mit bemaltem **Vliesofix**. Da diese Technik aus England stammt, wurde der Begriff „**Bondaweb**“ bei uns für das Arbeiten mit bemaltem **Vliesofix** übernommen.

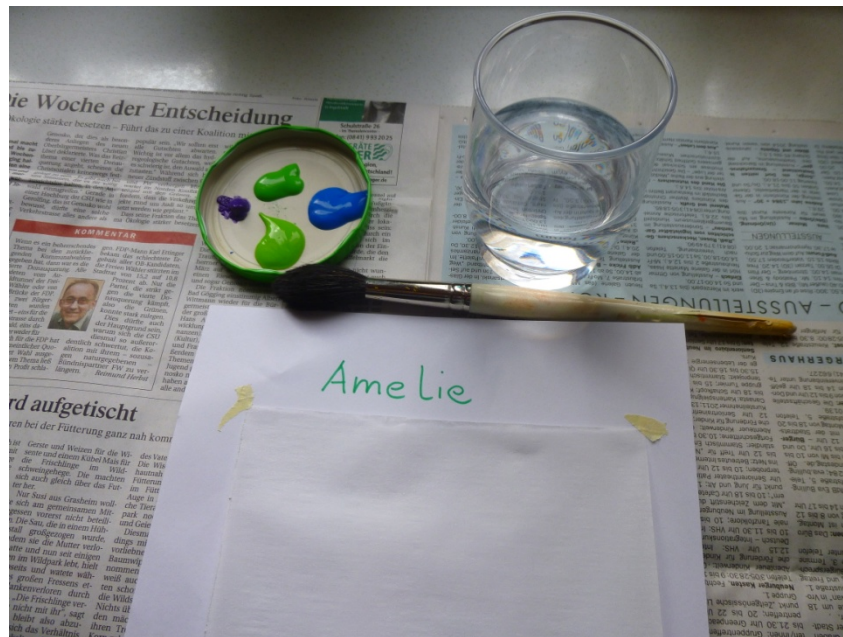
Bei dieser Technik wird die rauhe Seite des Vliesofix mit verdünnter Acrylfarbe bemalt. Beim Trocknen wellt sich das Trägerpapier und es entstehen unregelmäßige Muster mit besonderem Effekt, die an Baumrinde erinnern. Beim Aufbügeln des bemalten Bondaweb auf Stoff oder Papier und anschließendem Einarbeiten verschiedener „Einstreuungen“ sind der Phantasie kaum Grenzen gesetzt.

Welche Farben eignen sich für Bondaweb?

- Seidenmalfarben können unverdünnt verarbeitet werden
- Stoffmal- und Stoffdruckfarben je nach Konsistenz verdünnen
- Metallicfarben
- Paintsticks (Ölfarben in Stiffform)

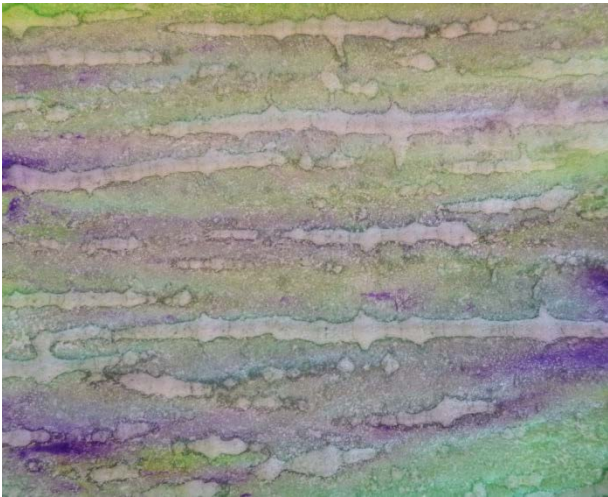
Bondaweb bemalen

- Arbeitsplatz abdecken
- Zugeschnittenes Vliesofix sehr sparsam mit Kreppband auf Papier aufkleben
- Farbe wässrig mit weichem Malpinsel auftragen
- Auf Farbverläufe achten (Mischfarben)



Aufbügeln des Bondaweb

- Als Untergrund eignen sich alle Stoffe, die weich genug zum Besticken sind. Für die Schule eignet sich am besten Filz.
- Je nach gewünschter Bildwirkung die Filzfarbe auswählen.
- Bondaweb erst aufbügeln, wenn die Farbe vollständig getrocknet ist
- Backpapier falten
- Vliesofix mit der bemalten Seite auf den Untergrund legen
- Mit Backpapier abdecken
- Vliesofix auf höchster Temperatur aufbügeln, dabei das Bügeleisen kurz auf jede Stelle pressen.
- Achtung! Das Trägerpapier erst nach dem Abkühlen abziehen!!



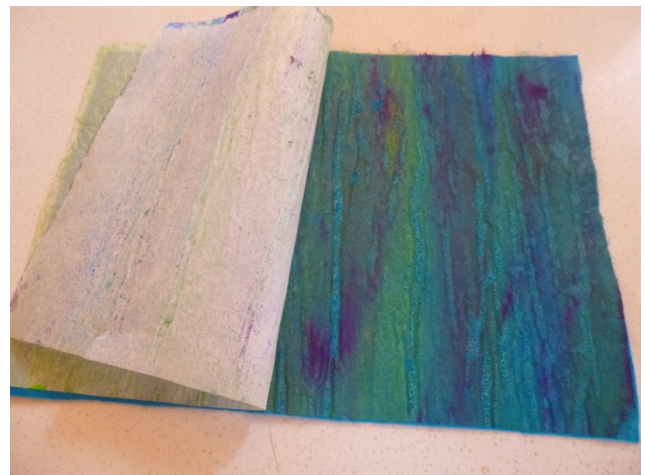
Trockenes Vliesofix



Backpapier doppelt falten



Auf Stufe 2 bis 3 aufbügeln



Trägerpapier erst nach dem Abkühlen abziehen

Bondaweb-Sandwich herstellen

- Applikationsteile aus Stoff (eventuell nach Entwurf) auflegen
- Oberfläche gestalten durch Schnipsel, Fäden, Pailletten, Schnüre, Blätter, Blüten, Glimmer und vielem mehr
- Wichtig: An den Stellen, wo die Applikationsteile liegen, klebt später das Chiffontuch nicht auf dem Untergrund!



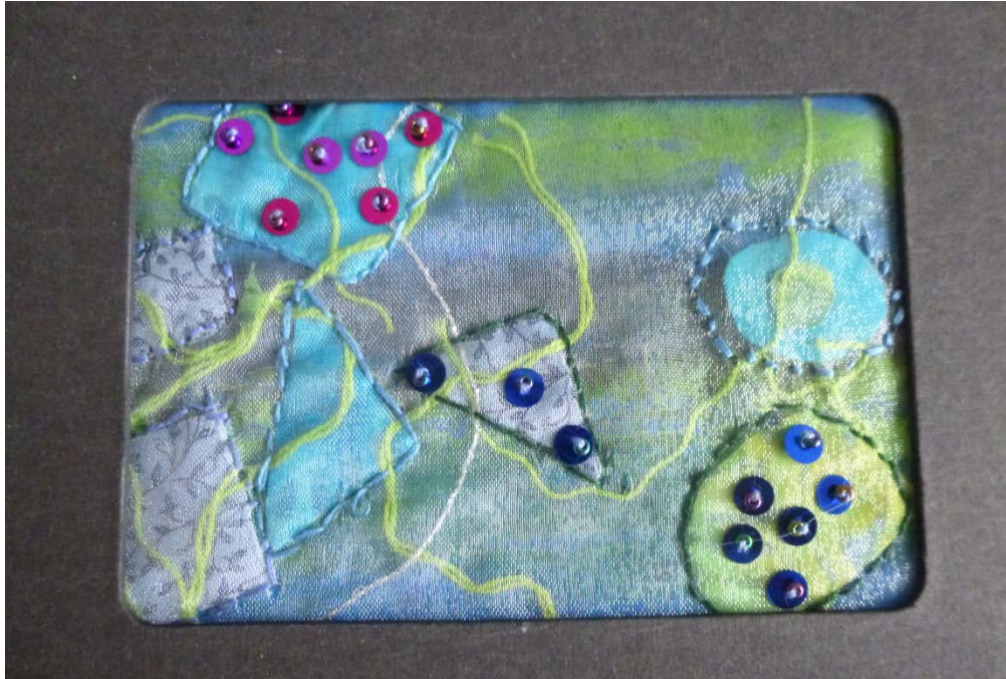
- Das Sandwich wird zum Schluss mit Organza oder Chiffontuch abgedeckt und zwischen zwei Lagen Backpapier aufgebügelt.

Vorsichtig die Hitzebeständigkeit des Deckstoffs testen. Meist genügt beim Bügeleisen die Stufe 2 (Wolle/Seide)

Tipp: Sollen sehr viele Applikationsteile aufgebracht werden, die genau platziert werden sollen, kann man auch einzelne Teile nach und nach zwischen zwei Lagen Backpapier aufbügeln. Dazwischen immer warten bis die Oberfläche abgekühlt ist, sonst klebt das Bondaweb am Backpapier fest.

Bondaweb gestalten

- Das Sandwich kann nach Belieben von Hand oder mit der Nähmaschine bestickt oder gequiltet werden.



Schülerarbeit, 5. Klasse

Materialliste für eine Sammelmappe mit Fischbild (2. Jahrgangsstufe)

Artikel	Größe	Bezugsquelle
Acrylfarben		Braun
Vliesofix	15 x 20 cm	Braun
Filz, blau oder türkis	15 x 20 cm	Braun
Organza	15 x 20 cm	Fa. Tessuti
Stoff- und Filzreste		
Garnreste, Effektgarne, Bänder, Silberfäden		
Stickgarn: Sticktwist, zweifädig oder dünnes Häkelgarn		
Pailletten, Perlen		
Dicke weiche Pinsel	10 - 12	
Spitze, feine Sticknadeln (Stärke 10)		
Sammelmappe „Ordnungsfix“ in rot, grün oder blau erhältlich	Din A 4	Amann Media

LehrplanPlus für die Grundschule

Werken und Gestalten, 1./2. Jahrgangsstufe



**Applikation
auf Bondaweb
Sammelmappe
mit Fischen**

Lernbereich 1

Gestaltungselemente
und
Gestaltungsprinzipien

Lernbereich 3


Arbeitstechnik und
Arbeitsabläufe

Lernbereich 2

Materialien

Werken und Gestalten

1./2. Jahrgangsstufe

UE	Lernbereich	Lerninhalt	Anmerkungen
	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Lernbereiche:</p> <p>Gestaltungselemente und Gestaltungsprinzipien</p> <p>Material</p> <p>Arbeitstechnik und Arbeitsabläufe</p> <p>Kompetenzerwartungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entwickeln eigener Gestaltungsideen - Experimentieren mit Gestaltungselementen - Materialien auswählen und beschreiben - Geeignete Arbeitstechniken auswählen - Arbeitsplatz vorbereiten - Arbeitstechniken gewissenhaft aufführen - Arbeitstechniken und Arbeitsabläufe mit Fachbegriffen beschreiben - Eigenes Werkstück unter Bezug auf die angewendeten Gestaltungsprinzipien präsentieren 	
1	<p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>3</p>	<p>Wir gestalten eine Sammelmappe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorstellen des Werkstücks - Material - Arbeitsplatzgestaltung - Farbauswahl zum Thema Wasser - Bemalen des Vliesofix 	Werkstück

2	1 3 3	Wir entwerfen unterschiedliche Fische <ul style="list-style-type: none"> - Betrachten von Bilderbüchern und Abbildungen - Unterschiedliche Fischformen beschreiben und vergleichen: Körperform, Schwanz, Flossen - Zeichnen eines Entwurfs - Größe festlegen - Differenzierung: eventuell noch andere Tiere entwerfen: Seesterne, Schnecken - Aufstecken und Aufzeichnen des Entwurfs - Zuschneiden der Fische 	Bilderbücher Ausmalbilder: Fische Tierlexikon
3	2 1 1 1 3	Wir gestalten eine Unterwasserwelt <ul style="list-style-type: none"> - Erkunden von unterschiedlichen Fäden und Garnen - Versuche mit Aufdrehen von Garnen, Herausziehen einzelner Fasern, Knoten, Wickeln - Gestalten der Wasserpflanzen mit Garnen - Einfügen der Fische - Ausgestalten mit Elementen wie Schnipseln, Pailletten, Filz - Aufbügeln des Organza 	Garne, Fäden, Effektgarne, Pailletten, Filz
4	3	Wir besticken unser Fischbild <ul style="list-style-type: none"> - Kennenlernen und Erproben des Vorstichs - Umsticken der Fischform - Weitere Elemente können individuell herausgearbeitet werden (Differenzierung) - Auge annähen 	
5	3 1	Heute wird unser Fischbild fertig <ul style="list-style-type: none"> - Fertigstellen der Stickarbeit - Zuschneiden der Bilder - Einkleben in die Sammelmappe - Werkbetrachtung - Selbst- und Fremdbewertung 	

Lehrplan für die Mittelschule

5. Klasse: 5.1 Gestalten mit Farbe und Form

5.1.1 Farbgestaltung

5.1.2 Formgestaltung

5.1.3 Betrachten und Vergleichen

5.3 Arbeitsprozess beim Herstellen von Werkstücken

5.3.2 Arbeitsprozess bei Werkstücken aus textilem Material



Schülerarbeiten, 5. Klasse



Klassenbezogener Lehrplan WTG – 5. Jahrgangsstufe

UE	Lernziel	Lerninhalt	Anmerkungen
1	5.1 5.3 5.3 5.1.1	<p>Wir verzieren ein Fotoalbum mit der Bondaweb-Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorstellen der Technik - Material und Hilfsmittel - Farben und deren Wirkung - Farbkreis - Farbfamilie - Warme und kalte Farben - Vorbereiten des Arbeitsplatzes - Bemalen des Bondaweb 	Evtl. Lernzirkel zur Farblehre
2	5.1.2	<p>Wir entwerfen Motive für unser Bondaweb-Bild</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thema: Blumen in Farbfamilien - Vereinfachen von Blütenformen - Entwurf auf Papier - Farbaufgabe (nur warme oder nur kalte Farben) beachten - Aufbügeln des bemalten Bondaweb auf farblich abgestimmten Filz 	
3	5.3.2	<p>Wir schneiden die Formen aus</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auswahl der Stoffe in Farbfamilie - Ausschneiden des Entwurfs - Übertragen auf Stoff mit Bleistift - Ausschneiden der Applikationsteile - Weitere Möglichkeiten der Ausgestaltung durch Garne, Fäden und Pailletten - Anordnen auf dem Untergrund - Werkbetrachtung - Verbessern der Anordnung - Fixieren der Applikation durch Bügeln 	Stoffauswahl: Filz, Baumwollstoffreste geordnet in Farbfamilien

4	5.1..2	<p>Wir gestalten unser Bondaweb-Bild mit Stickstichen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wiederholen einfacher Stickstiche aus der Grundschule Vorstich, Rückstich, Steppstich - Eventuell Erlernen des Margeritenstiches - 	Filz zum Ausprobieren und Üben der Stickstiche
5	5.1.1 5.1.2 5.3.2	<p>Wir verzieren unser Bild mit Perlen und Pailletten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verschiedene Möglichkeiten zur Befestigung von Pailletten: sternförmig, Zentrum nach außen versetzt - Paillette mit Perle befestigen - Einzelne Perlen aufsticken - Bügeln des fertigen Bildes - Einkleben des Bildes in das Fotoalbum mit doppelseitigem Klebeband - Werkbetrachtung - Selbst- und Fremdbewertung 	

Alternative Themenvorschläge:

- **Geometrische Formen**
- **nach Künstlern:** Hundertwasser: Traumschloss, Spirale, Kandinsky: Formen
- **freie Gestaltung:** nur Fäden, Schnipsel, Federn und andere Einstreuungen

Quellen:

LehrplanPlus für die Grundschule

Lehrplan für die Mittelschule

Fortbildungsunterlagen von Bärle Sölner, November 2013